



LA ORQUESTA
DEL TITANIC

16 de septiembre de 1976 · 50 años

La Noche de los Lápices

Secuencia didáctica · Ciclo superior

Una clase sobre quiénes eran, qué hacían y cómo se cuenta lo que les pasó.

Material gratuito. Se puede imprimir y compartir.

laorquestadeltitanic.com.ar



La Noche de los Lápices

FUENTE 1**Quiénes fueron**

En septiembre de 1976, en La Plata, fuerzas de seguridad secuestraron a diez estudiantes secundarios. Seis continúan desaparecidos. Al conjunto de esos operativos se lo conoce como la Noche de los Lápices, aunque no ocurrieron todos la misma noche: se extendieron entre el 8 y el 21 de septiembre.

NOMBRE	EDAD	SECUESTRO	SITUACIÓN
Gustavo Calotti	17	8 de septiembre	Sobrevivió
Claudio de Acha	17	15 de septiembre	Desaparecido
María Clara Ciochini	18	16 de septiembre	Desaparecida
María Claudia Falcone	16	16 de septiembre	Desaparecida
Francisco López Muntaner	16	16 de septiembre	Desaparecido
Daniel Alberto Racero	18	16 de septiembre	Desaparecido
Horacio Ungaro	17	16 de septiembre	Desaparecido
Emilce Moler	17	17 de septiembre	Sobrevivió
Patricia Miranda	17	17 de septiembre	Sobrevivió
Pablo Díaz	18	21 de septiembre	Sobrevivió

Nueve de los diez militaban en la Unión de Estudiantes Secundarios (UES). Pablo Díaz militaba además en la Juventud Guevarista. Fueron llevados a centros clandestinos de detención del llamado «círculo Camps»: el Destacamento de Arana, el Pozo de Banfield, el Pozo de Quilmes y comisarías de La Plata.



FUENTE 2

Una conquista y su contexto

En septiembre de 1975 hubo movilizaciones estudiantiles en La Plata y otras ciudades. A partir de ese reclamo se consiguió una tarifa diferencial de transporte para estudiantes secundarios: el boleto estudiantil. El gobierno era constitucional, encabezado por María Estela Martínez de Perón.

En esa misma ciudad y en esos mismos años actuaba la Concentración Nacional Universitaria (CNU), un grupo armado de extrema derecha vinculado a la Triple A, que perseguía y asesinaba militantes. La conquista del boleto no ocurrió en un clima de tranquilidad: ocurrió en medio de la persecución.

En agosto de 1976, ya bajo la dictadura militar, el boleto estudiantil fue suspendido. Los secuestros ocurrieron al mes siguiente.

FUENTE 3

El relato instalado

La versión más difundida sostiene que los estudiantes fueron secuestrados por haber reclamado el boleto estudiantil. Esa narración se fijó en los años ochenta, con el libro y la película «La noche de los lápices», de 1986.

La investigadora Sandra Raggio señala que el hecho se constituyó en un «acontecimiento-emblema» para narrar el terrorismo de Estado: un episodio que pasa a representar algo mucho más grande que sí mismo.



FUENTE 4

Lo que dicen los sobrevivientes

Cuatro de los diez sobrevivieron. Con los años discutieron públicamente esa explicación.

«No creo que a mí me detuvieran por el boleto secundario... Todos los chicos que están desaparecidos pertenecían a la UES, es decir que había un proyecto político.»

Emilce Moler

«Yo creo que fueron secuestrados porque tenían una militancia política.»

Gustavo Calotti

«Nos detuvieron porque éramos militantes de la UES, no fuimos víctimas inocentes.»

Emilce Moler, en declaraciones recogidas por Infobae

«No vivíamos la militancia como algo separado de nuestra adolescencia: éramos adolescentes y militantes al mismo tiempo.»

Emilce Moler, entrevista de Débora Campos, Clarín, 2026



CONSIGNAS

1. Compará la Fuente 3 con las Fuentes 1 y 4. Señalá al menos tres datos que el relato instalado no menciona.

2. El boleto se consiguió en 1975, bajo un gobierno constitucional, en una ciudad donde ya actuaba la CNU.
Explicá por qué ese dato impide contar lo que pasó con el esquema «antes se podía reclamar y después no».



3. Moler afirma que no fueron «víctimas inocentes». Respondé las dos partes:

a) ¿Qué está rechazando cuando dice eso?

b) ¿Qué gana la memoria de esos estudiantes si se los nombra como militantes y no como chicos que pedían un descuento?

4. Escribí una hipótesis: ¿por qué a una sociedad puede resultarle más cómodo el relato de la Fuente 3 que el de la Fuente 4?



5. Raggio habla de un «acontecimiento-emblema»: un hecho que se usa para narrar algo más grande que él mismo. Explicá qué gana y qué pierde un hecho cuando se convierte en emblema.

6. Escribí un texto de diez líneas para leer en un acto del 16 de septiembre que no use la palabra «inocentes» y que no explique los secuestros por el reclamo del boleto.



Glosario

TÉRMINO	QUÉ QUIERE DECIR
Boleto estudiantil secundario	Tarifa reducida de transporte público para estudiantes de nivel medio. Se consiguió en La Plata en septiembre de 1975 tras un reclamo estudiantil, y fue suspendido en agosto de 1976.
UES	Unión de Estudiantes Secundarios. Agrupación estudiantil de nivel medio ligada al peronismo. Nueve de los diez secuestrados militaban en ella.
CNU	Concentración Nacional Universitaria. Grupo armado de extrema derecha que actuó en La Plata y Mar del Plata, vinculado a la Triple A. Perseguida y asesinaba militantes antes del golpe de 1976.
Triple A	Alianza Anticomunista Argentina. Organización parapolicial que operó entre 1973 y 1976, durante un gobierno constitucional, asesinando militantes políticos, sindicales y estudiantiles.
Centro clandestino de detención	Lugar donde la dictadura mantuvo secuestradas a personas fuera de todo registro legal, sin informar su paradero ni reconocer su detención.
Circuito Camps	Conjunto de centros clandestinos y comisarías bajo el mando de Ramón Camps, jefe de la Policía de la provincia de Buenos Aires, por donde pasaron los estudiantes secuestrados.
Desaparecido	Persona secuestrada por el Estado cuyo paradero nunca fue informado y cuya detención nunca fue reconocida. Por eso se dice «sigue desaparecido» y no se habla en pasado.
Terrorismo de Estado	Uso del aparato del Estado para perseguir, secuestrar, torturar y asesinar de manera sistemática y clandestina.
Juicio a las Juntas	Proceso judicial de 1985 en el que se juzgó a los comandantes de la dictadura. Pablo Díaz declaró allí como testigo.



Orientaciones

Estas páginas no van a los estudiantes.

Propósito

La clase no se propone informar qué pasó —eso ya circula— sino trabajar quiénes eran y cómo se cuenta lo que les pasó. El eje es la militancia: no fueron chicos ajenos a la política a los que les ocurrió una tragedia, fueron militantes perseguidos por serlo. Y nada de lo que hicieran habilita el secuestro, la tortura y la desaparición.

Ubicación curricular

- Historia de 6° año: terrorismo de Estado, militancia juvenil de los setenta, construcción de la memoria.
- Política y Ciudadanía de 5°: derechos políticos, participación juvenil, memoria y Estado.
- Sociología: producción social del sentido, relato hegemónico, juventud como categoría.

Desarrollo sugerido

1. Antes de repartir el material: preguntar oralmente qué saben de la fecha y anotar las respuestas en el pizarrón sin corregirlas. En general aparece el boleto estudiantil. Ese pizarrón es la Fuente 3 antes de leerla.
2. Lectura de las cuatro fuentes. Las consignas 1 y 2 se pueden resolver en parejas.
3. Las consignas 3 y 4 son el centro de la clase y conviene discutir las en plenario antes de que escriban.
4. La 5 y la 6 pueden quedar como tarea o como producción para el acto.

Respuestas esperadas

Consigna 1. Que fueron diez y no un grupo indeterminado; que los operativos se extendieron dos semanas; que militaban orgánicamente en la UES; que cuatro sobrevivieron; que hubo un circuito de centros clandestinos con nombre propio; que los propios sobrevivientes discuten la explicación del boleto.

Consigna 2. Porque la conquista ocurrió bajo un gobierno constitucional y en una ciudad donde ya se perseguía y se asesinaba militantes. La violencia no empezó con el golpe: el golpe la volvió sistemática y clandestina. El esquema de los dos tiempos limpios no se sostiene con las fechas del propio material.

Consigna 3. a) Rechaza la figura de la víctima pasiva, ajena a la política, que suele ser la condición que se exige para conceder el duelo. b) Se les devuelve la agencia: deja de ser una tragedia que le ocurrió a unos chicos y pasa a ser la persecución deliberada de una militancia organizada.

Consigna 4. Es de hipótesis y no tiene respuesta cerrada. Aparecen dos líneas fuertes: la víctima inocente no obliga a discutir por qué militaban ni contra qué; y permite condenar la represión sin revisar el proyecto político que esa represión vino a clausurar.

Consigna 5. Gana difusión, permanencia y capacidad de representar a miles de casos que no tienen nombre ni película. Pierde espesor: el emblema se simplifica para poder circular, y en esa simplificación se van los datos que no entran en el molde.



Alertas

- Sostener que no eran «víctimas inocentes» no significa justificar en ningún grado lo que les pasó. Conviene decirlo explícitamente en voz alta: nada de lo que hicieran habilita el secuestro, la tortura y la desaparición. Si esa distinción no queda clara, la clase se da vuelta.
- No hay que impugnar el nombre «La Noche de los Lápidos». Es el nombre con el que este proceso entró en la memoria colectiva y llegó al Juicio a las Juntas. Se explica que los operativos duraron dos semanas, y se lo sigue llamando así.
- Evitar la conclusión de que en democracia se reclama y en dictadura te matan. Es falso —la Triple A y la CNU operaron bajo un gobierno constitucional— y además deja a los estudiantes con la idea de que organizarse es peligroso. La consigna 2 está puesta justamente para desarmar ese esquema.
- No hace falta describir las torturas para que la clase funcione. El dato de que seis siguen desaparecidos alcanza y sobra.
- Si en el curso hay estudiantes con familiares desaparecidos o detenidos, avisar del tema antes de la clase.

Sobre las citas

Las cuatro citas de la Fuente 4 están verificadas contra la fuente que las publica, y cada una lleva su procedencia. La de Moler sobre las «víctimas inocentes» aparece recogida por Infobae de una entrevista previa que ese medio no identifica: se la incluye porque es de uso público y consistente con lo que Moler sostiene en otras entrevistas, pero conviene saber que su fuente primaria no está localizada.

Fuentes

Portal Continuemos Estudiando, DGCyE, provincia de Buenos Aires: «La Noche de los Lápidos, un acontecimiento-emblema para narrar la última dictadura militar» (testimonios de Moler y Calotti; concepto de Sandra Raggio). Entrevista de Débora Campos a Emilce Moler, Clarín, 2026. Infobae, «Quiénes eran los diez estudiantes secuestrados en La noche de los lápidos», 2023.

